



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES
DE ESTUDO – COVID 19
4º ROTEIRO
2021

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: ROBERTA FERREIRA SANDOLI TURMA: 5º ano

Nome: _____

COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa e Matemática

O que você vai estudar:

- ✓ Componente curricular - Língua Portuguesa → Leitura e compreensão cartaz e tirinhas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto; Compreender variantes linguísticas e estudo dos verbos
- ✓ Componente curricular- Matemática Conteúdo → Operações: Adição, multiplicação e subtração
- ✓ Componente curricular-História → Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos.

Para que vamos estudar esses conteúdos?

- ✓ Ler e compreender, com autonomia, cartaz e tirinhas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto; Compreender variantes linguísticas e estudo dos verbos
- ✓ Resolver problemas, utilizando diferentes estratégias e os algoritmos das operações de adição, subtração e multiplicação.
- ✓ Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.

Dicas!!! Você pode precisar nesse roteiro:

INFORMAÇÕES IMPORTANTES DE MATEMÁTICA

DOBRO	TRIPLO	QUÁDRUPLO	QUINTUPLO
2X	3X	4X	5X



VERBO

Palavra que indica **ação, estado ou fenômenos da natureza:**

cantar
ficar
chover
amar



15 a 18/03

Segunda-feira, 15 de março de 2021

Língua Portuguesa



O que você vê na imagem principal dessa propaganda?

- Torres e prédios de cidades grandes.
- Torres de transmissão de energia elétrica e uma casca de banana imitando essas torres.
- Plantação de bananas.

O que mais chamou sua atenção nessa imagem:

Releia a frase de chamada e responda:

RESTO DE COMIDA PODE VIRAR ENERGIA DE SOBRA.



O quer dizer “energia de sobra” no texto:

- () Energia de restos.
- () Energia de sol e vento.
- () Energia sem utilidade.



- Agora leia esta frase da propaganda:

Separe o lixo e acerte na lata.

a) O que significa acertar na lata:

- () Acertar o alvo.
- () Fazer o que é

Termo= que quer dizer “calor”+ **elétrica**

a) Sabendo disso, responda: numa usina termoelétrica, o que é que se usa para gerar energia elétrica?

- () Vento
- () Água
- () Calor

↳ O objetivo dessa propaganda é:

- () Divulgar as usinas de energia.
- () Convencer o leitor da importância de separar corretamente o lixo.
- () Vender a ideia de que as usinas termoelétricas prejudicam o ambiente.
- Se o leitor da propaganda separar o lixo, ele acertará na lata duas vezes, pois:
 - () Vai separar dois tipos de lixo: úmido e seco.
 - () Vai colocar o lixo no local certo e ainda ajudará o meio ambiente.
 - () Vai acertar o lixo toda vez que jogar comida nele.



- Releia o texto que aparece abaixo da imagem na propaganda:

CASCAS DE LEGUMES, RESTOS DE FRUTAS, OSSOS. TUDO ISSO VIRA ADUBO, GÁS COMBUSTÍVEL E ATÉ ENERGIA TERMOELÉTRICA. FAZ CRESCER A PLANTAÇÃO E AQUECE A ECONOMIA. EM OUTRAS PALAVRAS, REALIMENTA A VIDA. É UM RECURSO VALIOSO, QUE NÃO SE PODE DESPERDIÇAR. PARA GARANTIR O APROVEITAMENTO DE MATERIAIS, SEPRE O LIXO ÚMIDO DO SECO. ASSIM, VOCÊ AJUDA A GERAR RENDA E POUPA RECURSOS NATURAIS.

a) De acordo com o texto, os restos de comida podem virar o quê?

Matemática

1. Efetue as seguintes adições:

a)	$\begin{array}{r} 375 \\ + 249 \\ \hline \end{array}$	f)	$\begin{array}{r} 5.720 \\ 3.096 \\ + 1.585 \\ \hline \end{array}$
b)	$\begin{array}{r} 461 \\ + 758 \\ \hline \end{array}$	g)	$\begin{array}{r} 3.829 \\ 6.454 \\ + 656 \\ \hline \end{array}$
c)	$\begin{array}{r} 836 \\ + 594 \\ \hline \end{array}$	h)	$\begin{array}{r} 32.769 \\ 1.630 \\ + 387 \\ \hline \end{array}$



2. Complete as adições:

$$\begin{array}{r} a) \quad \square 7. \square \square \square \\ + \quad 2 \square 3 \ 6 \ 5 \\ \hline 7 \ 7. \ 7 \ 7 \ 7 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} c) \quad 4. \square 5 \square \\ + \quad 2. \ 1 \square 2 \\ \hline \square 6 \ 7 \ 7 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} b) \quad 8 \ 7. \ 3 \ 9 \ 6 \\ + \quad \square \square 8 \ \square 5 \\ \hline 8 \square 2 \ 5 \ 1 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} d) \quad \square 3 \square 4 \\ + \quad 1. \square 0 \square \\ \hline 5. \ 7 \ 9 \ 6 \end{array}$$

Problemas

1. Marcelo tem 275 chaveiros. Felipe tem 187 a mais que Marcelo e Sandro tem 363. Quantos chaveiros têm os três juntos?

Cálculo

Resposta



Terça-feira, 16 de março de 2021

Língua Portuguesa

1) Leia a tirinha com atenção e depois pinte bem bonito.



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

- a) Observe as palavras **conta** e **drumi**, elas representam uma ação do pai e uma do Chico Bento que chamamos de verbo. Que verbos são esses?
R _____
- b) O pai faz uma pergunta ao Chico Bento: “Pru que, fio?” Ao refazermos a fala regionalizada teremos “**Por que, filho?**”. Qual a **pontuação** utilizada na frase e o que ela significa?
R _____
- c) O que representa a expressão facial do Chico Bento? Explique.
R _____
- d) Reescreva os balões fazendo as correções das falas regionalizadas do Chico Bento. Aproveite para fazer os desenhos dos personagens e os balões. Use a criatividade!!!!





Matemática

1. Luciano nasceu em 1972 e tem um irmão 7 anos mais velho. Em que ano nasceu o irmão de Luciano?

Cálculo

Resposta

2. Um vendedor de frutas saiu com 350 bananas e, ao voltar para casa, trazia 70. Quantas bananas vendeu?

Cálculo

Resposta

3. Mamãe tinha uma centena e meia de ovos. Gastou 63. Com quantos ovos ficou?

Cálculo

Resposta



4. A soma de dois números é igual a 4.690. Se um dos números é 1.592, qual é o outro?

Cálculo

Resposta

5. De 520 laranjas, estragaram 60. Quantas laranjas ficaram?

Cálculo

Resposta

6. Uma pessoa, para fazer uma viagem, saiu de casa às 8 horas e chegou ao seu destino às 17 horas. Quanto tempo gastou na viagem?

Cálculo

Resposta



Quinta-feira, 18 de março de 2021

História

Observe as imagens abaixo, são fotografias de famílias do século XX:



Wikimedia Commons



Wikimedia Commons



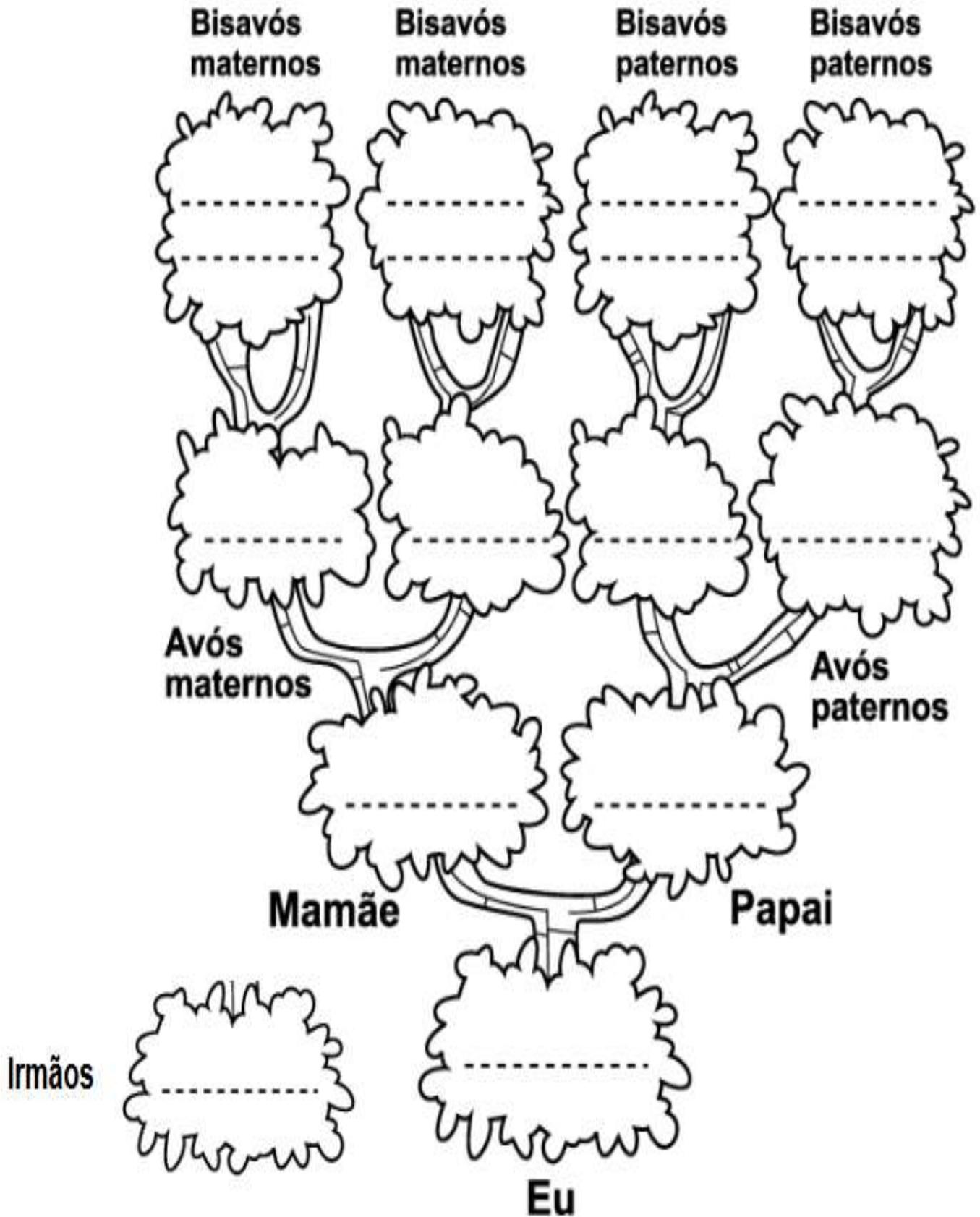
<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4918/organizacao-familiar-mudancas-e-permanencias-ao-longo-do-tempo> acesso em 08/03/2021

01 – Observando as imagens percebemos que:

- Nessa época, as famílias tinham muitos ou poucos filhos? _____.
- Todas as famílias mostradas pertencem a mesma etnia (raça) ? () Sim () Não
- Quais as semelhanças possuem? _____

- Quais as diferenças possuem? _____

- Como era constituída a família nesta época? Você percebe mudanças em relação aos dias de hoje? _____.
- Complete a árvore genealógica da sua família, preenchendo cada ramo da árvore com os nomes dos seus familiares. Se tiver dificuldade, peça ajuda a uma pessoa mais velha da família.





Matemática

1. Observe e continue:

$$5 + 5 + 5 = 3 \times 5$$

$$3 \times 9 = 9 + 9 + 9$$

a) $3 + 3 + 3 + 3 =$

b) $6 + 6 =$

c) $8 + 8 + 8 + 8 + 8 =$

d) $7 + 7 + 7 + 7 =$

e) $4 \times 2 =$

f) $2 \times 6 =$

g) $6 \times 4 =$

h) $5 \times 5 =$

2) Calcule:

a) O triplo de 52 + o dobro de 36 = 228

$$\begin{array}{r} 52 \\ \times 3 \\ \hline 156 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 36 \\ \times 2 \\ \hline 72 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 156 \\ + 72 \\ \hline 228 \end{array}$$

b) O quádruplo de 87 - o triplo de 74 =



d) O sêxtuplo de 133 + o quádruplo de 269 =

e) O quádruplo de 356 - o dobro de 232 =

f) O triplo de 32 x o quádruplo de 167 =



LÍNGUA INGLESA

Áudio/vídeo explicativo da professora: ouça o áudio/vídeo da professora e assista o vídeo para entender como realizar a atividade.

O que você vai estudar? Repertório lexical relacionado a apresentação pessoal.

Para que vamos estudar esses conteúdos? Conhecer e compreender com o apoio do (a) professor (a) o significado de palavras condizentes com a apresentação pessoal que servirão de subsídios para aquisição do próprio repertório lexical.

Como vamos estudar os conteúdos? Coloque a data e o seu nome no início da página. Realizar as atividades propostas a seguir.

Como vamos registrar o que aprendemos? Vamos lembrar o que já estudamos da apresentação pessoal para organizar as palavras nas frases que compõem a atividade.

DATE: MARCH / ____ / 2021.

NAME: _____



SONG (MÚSICA)

GOOD MORNING, GOOD MORNING, GOOD MORNING. HOW ARE YOU?
 (BOM DIA, BOM DIA, BOM DIA. COMO VOCÊ ESTÁ?)

I'M FINE. I'M FINE. I'M FINE. THANK YOU.

(ESTOU BEM. ESTOU BEM. ESTOU BEM. OBRIGADO)

GOOD AFTERNOON. GOOD AFTERNOON. GOOD AFTERNOON. HOW ARE YOU?
 (BOA TARDE. BOA TARDE. BOA TARDE. COMO VOCÊ ESTÁ?)

I'M NOT GOOD. I'M NOT GOOD. I'M NOT GOOD, OH NO!

(NÃO ESTOU BEM. NÃO ESTOU BEM. NÃO ESTOU BEM. OH NÃO!)

GOOD EVENING! GOOD EVENING! GOOD EVENING. HOW ARE YOU?
 (BOA NOITE! BOA NOITE! BOA NOITE. COMO VOCÊ ESTÁ?)

I'M GREAT! I'M GREAT! I'M GREAT. THANK YOU!

(ESTOU ÓTIMO. ESTOU ÓTIMO. ESTOU ÓTIMO. OBRIGADO!)

<https://www.youtube.com/watch?v=03XgDWozJOW>

Listen to the song and put the speech bubbles in the correct order.
 Ouça a música e coloque os balões na ordem correta de acordo com as gravuras



Good evening!

Good evening!

Good morning!

Good morning!

See you later!



Goodbye!

Goodbye!

Good afternoon!

Nice to meet you!

Nice to meet you too!

Good night!

Good night!

ARTE

O QUE VAMOS ESTUDAR?	➤ Elementos da Linguagem Visual: as formas e as cores primárias e secundárias.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	➤ Reconhecer e explorar alguns dos elementos da linguagem visual formas e cores primárias e secundárias e, seu uso em composições artísticas; ➤ Experimentar procedimentos de desenho e pintura;
COMO VAMOS ESTUDAR?	➤ Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR?	➤ Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, canetinhas (se tiver), dentre outros que se fizerem necessários.

Olá, meus amores! Tudo bem com vocês?

Na aula de hoje vamos estudar sobre as Formas e as Cores Primárias e Secundárias.

Lembrando que: De um ponto surge as linhas e, quando estas se fecham, surgem formas como o triângulo, o quadrado, o círculo, o retângulo, dentre várias outras. E, para deixar as formas ainda mais belas, temos as cores. A cor é uma sensação visual quando existe luz e, tudo tem origem em apenas 3 cores fundamentais chamadas de **Cores primárias: amarelo, vermelho e azul**. Elas são conhecidas por “cores puras”, que não se formam por nenhuma mistura de outras cores. Porém, quando mistura-se duas cores primárias, obtemos as **Cores Secundárias que são: roxo, laranja e verde**. Pinte, a seguir, as manchas com as cores pedidas para melhor entender:



Cores primárias



Cores secundárias



Atividade.

Sabemos que as formas estão presentes em todos os lugares: na natureza, numa arquitetura, dentro da nossa casa e até mesmo em jogos virtuais. Isso não é demais!!!

O jogo **MINECRAFT** é formado em mundo totalmente com formas geométricas.

Isso é familiar para você?

Na atividade de hoje você criará uma cidade, ou uma paisagem com personagens com formas geométricas.

Legal, não é mesmo?

Quando você criar sua composição pintará da seguinte forma:

A paisagem com cores primárias e a personagem com cores secundárias

Capriche! Faça a sua obra de arte!





1- O QUE VAMOS APRENDER: GINÁSTICA

2 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporais, esquema e percepção corporais.

3 - COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

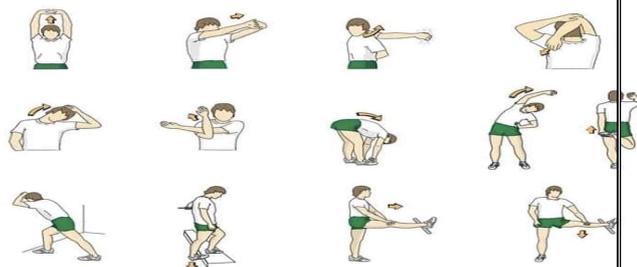
❖ Conhecendo um pouco da ginástica:



A ginástica é um esporte que envolve a prática de uma série de movimentos que requer força, flexibilidade e coordenação motora. Desenvolveu-se na Grécia Antiga, a partir dos exercícios físicos feitos pelos soldados. A palavra ginástica é originária do grego “gymnázzein”, que significa treinar. Essa é uma modalidade bastante abrangente que, fundamentada nas atividades ginásticas como (Gin. Artística, Gin. Rítmica, Gin. Acrobática, Gin. Aeróbica e Gin. de Trampolim).

Em nossas aulas estaremos explorando os movimentos ginásticos. Vocês se lembram quais são? Podemos dar exemplos de movimentos ginásticos como: rolamentos (frente/trás/lateral), vela, ponte, espacato, aviãozinho, abertura, estrela, elefantinho, parada de mão, parada de cabeça.

Mas antes de iniciar a nossa aula, sugiro que você prepare o seu corpo com algumas sugestões de alongamentos. Conte até 10 segundos em cada movimento okk!



1) Avião execução: AVIÃO

EXECUÇÃO:

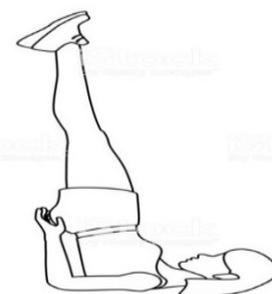


De frente, apoiando em um dos pés, o aluno elevará a outra perna estendida para trás abaixando o tronco paralelo ao solo, simultaneamente até os ombros e a perna elevada chegarem, gradativamente, à horizontal. Os braços deverão estar estendidos em situação ligeiramente oblíqua para cima em relação ao tronco, na linha do ombro, olhar direcionado para frente. Manter nessa posição por 10 segundos, ou o tanto de tempo que você conseguir. Lembre-se de repetir esse movimento utilizando como pé de apoio seus dois lados (pé direito/pé esquerdo). Verifique qual é o lado que você tem mais facilidade. Repita o movimento do aviãozinho 3 vezes de cada lado.

2) VELA execução:



Descrição do movimento: coloque um colchão ou um tapete macio e deite na posição “barriga para cima”. Eleve as duas pernas e o quadril, mantendo o corpo numa posição de equilíbrio. Tente manter o equilíbrio por pelo menos 10 segundos ou o tempo que você conseguir. Repita o movimento da “vela” por cinco vezes, sempre tomando cuidado com a sua coluna ok! Você pode a princípio usar a parede da sua casa como apoio e depois sustentar o seu corpo.



OBS: Quando terminar de fazer os dois movimentos ginásticos (aviãozinho e vela) repita os alongamentos propostos no início da aula.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Você pode responder no próprio roteiro, caso não use o roteiro impresso, você poderá fazer em uma folha de sulfite ou em uma folha de caderno. **# Não esqueça de colocar o nome e a turma #**

RESPONDA:

1) A palavra ginástica é originária de onde?

R.: _____

2) Cite 3 exemplos de movimentos ginásticos que estão no texto.

BOA AULA!!!

